

**CISRSM**

Centro Interuniversitario di Studi  
e Ricerche Storico-Militari



# LA CORALITÀ DEGLI ALPINI

Musiche, testi, esperienze

Convegno



*Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi*

*Sala Puccini*

*via Conservatorio, 12 - Milano*

**8 giugno 2019**

**Mattina: 09.30-13.30**

***La penna nera (tutti)***

Saluti inaugurali

- Sebastiano Favero, *Presidente dell'Associazione Nazionale Alpini*  
Presiede
- Nicola Labanca, *per il Comitato organizzatore*

**Le musiche e le voci**

- Carlo Perucchetti  
*Il canto della tradizione orale nei repertori dei cori*
- Alessio Benedetti  
*Come cantavano i soldati? Testimonianze dirette, indirette e altre ipotesi*  
***Citazioni cantate da parte dei cori spontanei di Reggio e Premana***
- Bruno Zanolini  
*Evoluzione delle armonizzazioni e delle elaborazioni corali*
- Mauro Zuccante  
*Canti degli alpini, alio modo*

***Il testamento del capitano (tutti)***

Discussione con domande e interventi del pubblico

**I testi e le funzioni**

- Alberto Lovatto  
*Il lunghissimo passato dei canti alpini sino alla Grande guerra*
- Quinto Antonelli  
*I canti alpini fra Grande guerra, fascismo e seconda guerra mondiale*
- Domenico Rizzo  
*Il linguaggio di caserma e la figura della donna nei canti alpini*

***Sul ponte di Bassano (tutti)***

Discussione con domande e interventi del pubblico

**Pomeriggio: 15.00-17.00**

**Presiede**

**Mauro Azzi, responsabile Centro Studi Ana**

**I canti e i cori: esperienze**

**Bepi De Marzi**

*Cantano i cori o cantano gli alpini?*

**Coro Ana Milano "Mario Bazzi"**

***Trentatrè - Valore Alpino - Inno degli alpini*** (arm. Cesare Brescianini)

***Ai preàt - Villotta Friulana*** (arm. Luigi Pigarelli)

***Il ritorno del soldato - Canto militare*** (arm. Flaminio Gervasi)

***Da Udin siam partiti - Canto degli alpini*** (arm. Agostino Doderò)

**Massimo Marchesotti**

*La socialità nei cori e i cori nella società attuale*

**Coro Ana Milano "Mario Bazzi"**

***Fa la nana - Ninna Nanna*** (arm. Giorgio Vacchi)

***Mamma mia che treno lungo - Canto delle mondine*** (arm. Piero Soffici)

**Gruppo Emiliano di Canto Spontaneo**

***Il disertore***

***Ragazzine vi prego ascoltare***

**Filippo Masina**

*La coralità alpina oggi: continuità e discontinuità*

**Gruppo Cantà Promàn**

***Maledetta la ferrovia***

***Quando saremo sul campo***

***Joska la rossa - parole di Carlo Geminiani, musica di Bepi De Marzi (tutti)***

# LA CORALITÀ DEGLI ALPINI

## I canti

### **LA PENNA NERA**

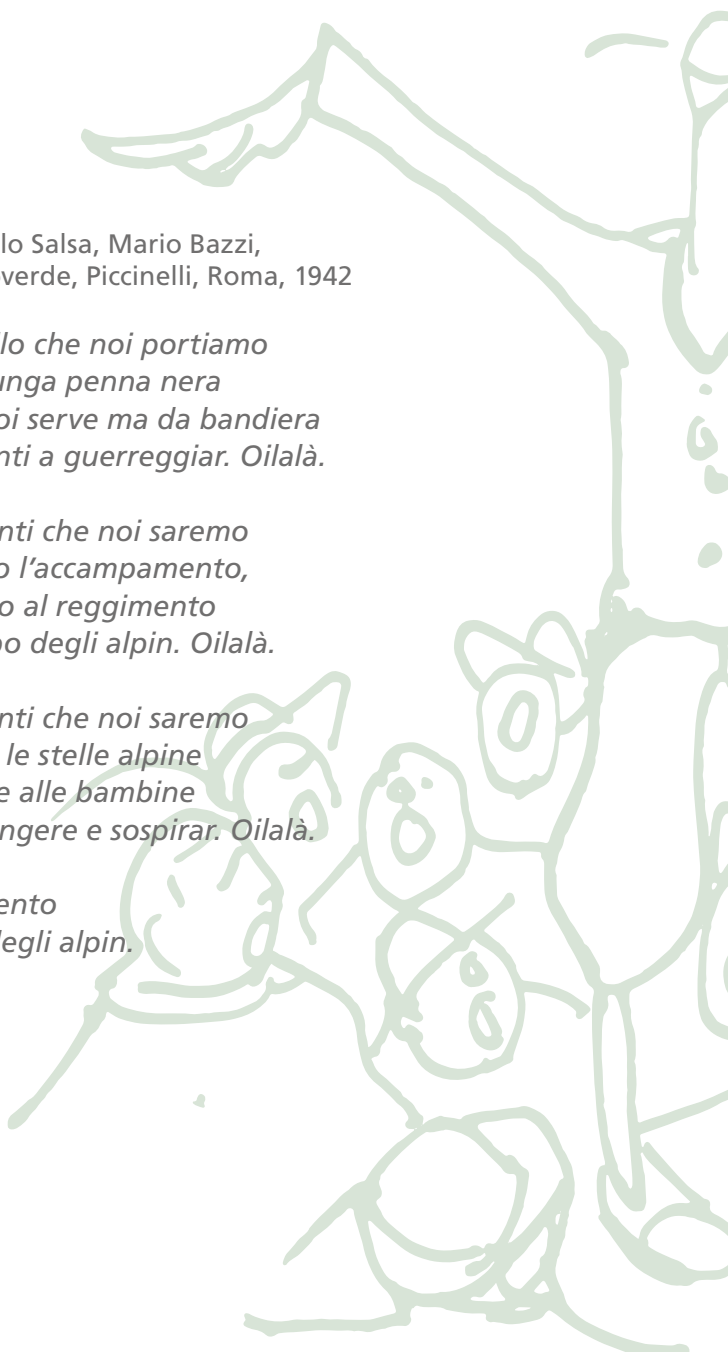
Fonte: Nino Piccinelli, Carlo Salsa, Mario Bazzi,  
Ta-Pum, canzoni in grigioverde, Piccinelli, Roma, 1942

*Sul cappello, sul cappello che noi portiamo  
c'è una lunga c'è una lunga penna nera  
che a noi serve che a noi serve ma da bandiera  
su pei monti su pei monti a guerreggiar. Oilalà.*

*Su pei monti su pei monti che noi saremo  
pianteremo pianteremo l'accampamento,  
brinderemo brinderemo al reggimento  
viva il corpo viva il corpo degli alpin. Oilalà.*

*Su pei monti su pei monti che noi saremo  
coglieremo coglieremo le stelle alpine  
per donarle per donarle alle bambine  
farle piangere farle piangere e sospirar. Oilalà.*

*Evviva evviva il reggimento  
evviva evviva il corpo degli alpin.*



## **IL TESTAMENTO DEL CAPITANO**

Fonte: Commissione per la difesa del canto alpino  
Canti degli Alpini, Ana, 1967

*Il capitan de la compagnia  
e l'è ferito, sta per morir  
e manda a dire ai suoi Alpini  
perché lo vengano a ritrovar.*

*I suoi Alpini ghe manda a dire  
che non han scarpe per camminar  
«O con le scarpe o senza scarpe  
i miei Alpini li voglio qua».*

*E co' fu stato a la mattina  
i suoi Alpini sono arrivà  
«Cosa comandelo Sior Capitano  
che noi adesso siamo arrivà».*

*Ed io comando che il mio corpo  
in cinque pezzi sia taglià:  
il primo pezzo al Re d'Italia  
che si ricordi del suo Alpin.*

*Secondo pezzo al Battaglione  
che si ricordi del suo Capitan  
il terzo pezzo alla mia mamma  
che si ricordi del suo figliol.*

*Il quarto pezzo alla mia bella  
che si ricordi del suo primo amor  
l'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior.*

## **SUL PONTE DI BASSANO**

Fonte: A Roma noi ci siamo ... e ci cantiamo ... le nostre belle canzoni alpine,  
Ana Sezione di Milano, 1929

*Eccole che le riva  
ste quattro moscardine  
l'è fresche e verdoline  
colori no le ghe n'ha.*

*Colori no ghe n'emo,  
ne manco ghe cichemo  
ma un bacio ci daremo  
sul ponte di Bassan.*

*Sul ponte di Bassano  
là ci darem la mano  
là ci darem la mano  
ed un bacin d'amor.*

*Per un bacin d'amore  
successer tanti guai  
no non credevo mai  
doverti abandonar.*

*Doverti bandonare  
volerti tanto bene  
è un giro di catene  
che m'incatena il cor.*

*Che m'incatena il core  
che m'incatena a vita!...  
ohi mè io son tradita  
per un bacin d'amor.*



## **JOSKA LA ROSSA**

Parole di Carlo Geminiani, musica di Bepi De Marzi

*El muro bianco, drio de la to casa  
ti te saltavi come un oseleto  
Joska la rossa, pele de bombasa  
tute le sere, prima de 'na in leto*

*Te stavi lì, con le to' scarpe rote  
te ne vardavidrio dai oci mori  
e te balavi alegra tuta note  
e i baldi alpini te cantava i cori*

*Joska, Joska, Joska, salta la mura  
finche la dura ... bala co' mi!*

*Ti te portavi el sole ogni matina  
e dei alpini te geri la morosa  
sorela, mama, boca canterina,  
oci de sol, meravigliosa rosa.*

*Ze tanto e tanto, nu, ca te serchemo  
Joska la rossa, amor, rosa spania,  
ma dove sito andà? ma dove andemo?  
Semo ramenghi, o morti e così sia!*

*Joska, Joska, Joska, salta la mura  
finche la dura ... bala co' mi!*

*Busa con crose! Sarà sta i putei,  
La par 'na bara, invesse ze 'na cuna,  
e dentro dorme tuti i to' fradei, fermi,  
impalà, co' i oci ne la luna!*

*Joska, Joska, Joska, salta la mura  
finche la dura ... fermate là!*



Centro Studi