

## CONVEGNO IN DIFESA DEL CANTO ALPINO

### PREMESSA

Il primo Convegno in difesa del canto alpino, svoltosi in Lecco, nel mese di giugno 1965, per iniziativa della locale Sezione A.N.A., trae la sua origine dalle polemiche sviluppatesi su alcuni giornali di Sezione e particolarmente su "L'Alpino", nella determinazione del modo migliore da seguirsi nella esecuzione dei canti alpini e nel sistema per tutelare questi canti nella loro tradizionale originalità quanto a testo e musica.

Queste polemiche dovevano essere inquadrare in una pacata discussione organizzata tra persone qualificate ed interessate al problema.

La Sezione A.N.A. di Lecco se ne assunse il compito, previa intesa con il Consiglio Direttivo Nazionale: essa invitò tutte le Sezioni dell'A.N.A., alle quali inviò un questionario riferentesi ai cori.

Sulla base delle risposte furono spediti gli inviti a partecipare al Convegno con la maggiore larghezza possibile, ed estesi poi a persone note per il loro profondo interesse all'argomento e per la loro competenza.

Lo svolgimento del Convegno ebbe un esito anche superiore alle previsioni, sia per l'importanza delle relazioni presentate, che per la competenza degli intervenuti.

Esso si concluse con l'approvazione, all'unanimità, di un Ordine del Giorno auspicante l'istituzione di una Commissione Nazionale.

Il Convegno si è potuto realizzare per il valido aiuto finanziario dell'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Lecco e per il contributo organizzativo dell'Ente Lecchese Manifestazioni.

### PROGRAMMA DEL CONVEGNO

#### Prima giornata - 26 giugno 1965

1<sup>a</sup> sessione - ore 16.30, inizio dei lavori

Tema: "Origine delle canzoni alpine"

Relatore: Luciano Viazzi

Discussione libera

Ore 19.00: chiusura dei lavori

#### Seconda giornata - 27 giugno 1965

2<sup>a</sup> sessione - ore 10.00

Tema: "Norme e limiti dell'azione dell'A.N.A. in difesa dei canti alpini"

Relatore: Avv. Franco Calvetti

Discussione libera

3<sup>a</sup> sessione - ore 16.00

Tema: "Disamina dell'attuale stato musico-letterario della canzone alpina"

Discussione libera sulla determinazione dei criteri di massima in funzione dei lavori del Convegno

Ore 19.00: chiusura del Convegno