

Programma



CORO A.N.A. SEZIONE di PINEROLO

- Va l'Alpin (L. Molfino)
- Era una notte che pioveva (E. Casagrande)
- Stelutis (Bric Boucie)
- Monte Pasubio (B. De Marzi)
- Daur san pieri (M. Maniero)
- Alpini in Libia (M. Cauriol)

CORO VAL PELLICE Gruppo Vocale di ispirazione popolare

- 1) Che fai bella pastora (A. B. Michelangeli)
- 2) Gran Dio del cielo (L. Pigarelli)
- 3) Monte Pasubio (T. C. Gemignani - M. B. De Marzi)
- 4) Volano le bianche (T. M. Rigoni Stern - M. B. De Marzi)
- 5) Vola, vola, vola (T. Dommarco - M. Albanese Monte Cauriol)
- 6) Il mulattiere (G. Vacchi)
- 7) Nel blu dipinto di blu (T. F. Migliacci - M. D. Modugno G. Malatesta)
- 8) Kapios Ghiortasi (M. G. Papas Elab. A. Papajannopoulos)
- 9) Tres cantos nativo dos Indios Krao (M. Leite Adat. L. A. Anselmi)

Tipolitografia Giuseppini - Pinerolo

Nel centenario della 1ª Guerra Mondiale Il ricordo di un eroe Gen. Emilio Faldella

Nacque a Maggiora (NO) il 5 Marzo 1897 da famiglia monferrina. Frequentò giovanissimo l'Accademia di Modena da dove ebbe inizio la sua lunga vita militare. Nominato Sottotenente, il 3 Luglio 1915 raggiunse il fronte. Assegnato alla Prima Sezione Mitraglieri della 33ª Compagnia Battaglione Exilles del 3° Alpini, prendeva parte alle operazioni sia sul fronte dell'Isonzo che su quelle tra il Pasubio e Val Terignolo in Trentino. In questo periodo fu promosso Tenente per merito di guerra e fu insignito di una medaglia d'argento al V.M.. Verso la fine del 1916 arrivarono in linea i coscritti della classe 1897 trovando un loro coetaneo già Capitano e veterano di guerra. Al Capitano Faldella nonostante fosse diciannovenne fu affidato il comando del Battaglione Exilles; nel Luglio 1917 fu incaricato di costituire il comando di settore Vallarsa del quale assunse le funzioni di capo di Stato Maggiore. Successivamente comandò il Battaglione Morbegno del 5° Alpini ed infine ricoprì l'incarico di Aiutante Maggiore in Prima del 1° Gruppo Alpini. Al termine del Primo conflitto nel 1919 ritornò a Torino al 3° Alpini dove la sua permanenza fu di breve durata.



Sulle pendici del Pasubio

Tutto quel bianco disorienta, la luce acceca, il riflesso della neve si fa insopportabile. Occhiali da sole non ce ne sono, ci si deve arrangiare bucherellando sottili piastre di metallo, magari di una scatoletta o di una lattina.



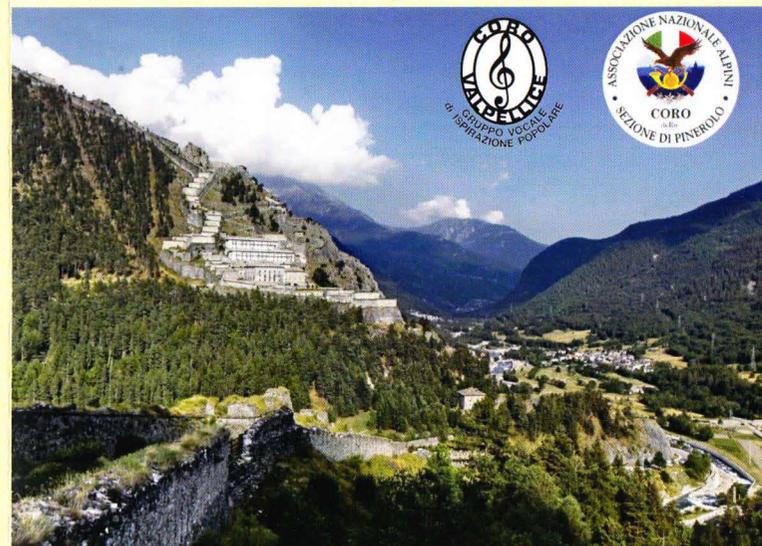
Vedette sul Monte Nero



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI
SEZIONE di PINEROLO

Invita al Forte di Fenestrelle
SABATO 24 GIUGNO 2017
ore 21,00

al *Concerto*
Alpino



Presso il Salone Manifestazioni PORTA REALE

Ingresso libero

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE PROGETTO SAN CARLO
FORTE DI FENESTRELLE

Coro A.N.A.

Sezione di Pinerolo

diretto dal Maestro Mario Sbardellotto



Abbiamo cominciato la nostra avventura nell'ottobre del 2008, quasi per gioco (in fondo provare non costa nulla...) e gli inizi sono stati faticosi. Ed è così che abbiamo iniziato i nostri concerti, senza prenderci troppo sul serio, a volte facendo saltare sulla sedia qualche "perbenista".

Ma è soltanto nel 2011 che siamo diventati un "ensemble vocale", quando anche la riflessione che è venuta dalle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia ci ha fatto capire il valore del lavoro che portavamo avanti. Da allora, nei nostri concerti, spesso leggiamo un articolo della Costituzione della Repubblica Italiana che riteniamo essere il cemento che ha tenuto assieme il vivere comune di noi italiani in questi anni.

Pensiamo sia importante continuare a "cantare la guerra", anche nelle canzoni che mettono a nudo la cruda tragedia umana che la guerra stessa si porta dietro, perché un popolo che perde la memoria degli errori della propria storia è destinato a ricadere negli stessi sbagli. Sull'onda di questo proposito è venuto il primo lavoro "Raffiche": piccolo oratorio per coro alpino e voce recitante su testi di Mario Righi Stern e Nuto Revelli. Presentato la prima volta a Pinerolo nell'ottobre 2012, è stato un momento molto toccante per noi che lo abbiamo eseguito e per chi era in platea ad ascoltare. Sono seguiti con analogo impianto "Le bataje e le pitùre", "Masse' la gent, sopate' le nos...", "A son mach le montagne ch'a s'ancontro nen..." a cui abbiamo alternato numerosi concerti con un impianto "più classico", spesso in collaborazione con altri cori.

In questi otto anni di attività abbiamo eseguito più di 45 concerti nel Pinerolese, in provincia di Cuneo, a Torino e in Friuli. Vasto è il lavoro di ricerca che portiamo avanti: il repertorio canoro dimenticato o poco eseguito è sterminato. È così che vogliamo continuare.

Coro VALPELLICE

Gruppo Vocale di Ispirazione Popolare

diretto dal Maestro Ugo Cismondì



Il Coro Valpellice, con la forte spinta del suo ideatore Roberto Malan, è stato fondato nel 1958 sotto la direzione di Angelo Agazzani, al quale sono seguiti Silvio Avondetto, Edgardo Paschetto, ancora Silvio Avondetto e, dal 1983, l'attuale direttore Ugo Cismondì.

Il coro ha portato il suo cantare dapprima nell'ambito della valle dalla quale prende il nome, poi in Piemonte, in altre regioni italiane, in vari stati europei e per due volte in Argentina ed in Uruguay con oltre seicento concerti, di cui più di quattrocento con l'attuale direttore, affermandosi inoltre positivamente in numerose rassegne corali nazionali ed internazionali e concorsi tra i quali nelle diciannovesima e ventesima edizioni del Concorso Nazionale di Ivrea dove ha ottenuto il premio per il repertorio più gradito (ottobre 2005) e si è classificato tra i primi sei cori finalisti (ottobre 2005 - ottobre 2007).

Nel dicembre 2012 ha partecipato, in rappresentanza del Piemonte, all'ottava edizione del Concerto di Natale della Coralità di Montagna tenutosi presso l'Aula di Montecitorio in Roma.

E così, giorno dopo giorno, il coro è passato dal cantare i canti legati alla tradizione valdese a quelli classici del canto popolare proposti dal Coro della SAT di Trento e poi ancora, evolvendosi musicalmente e calandosi sempre di più nelle esigenze del mondo che cambia, alle composizioni di Alfio Inselmini, di Bepi De Marzi, di Marco Maiero ed ai canti ormai diventati anch'essi di ispirazione popolare come quelli composti negli ultimi lustri del secolo scorso da cantautori italiani.

I brani del suo repertorio sono stati divulgati anche attraverso l'incisione di dischi, musicassette e CD, canti popolari raccolti in alta Val Pellice" e molto altro.

Annualmente organizza:

- a Torre Pellice la "Rassegna di Canto Popolare", giunta alla sua ventisettesima edizione;
- a Villar Pellice la rassegna corale "Quando senti cantare" giunta alla sua sedicesima edizione.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI Sezione di Pinerolo

CON LA COLLABORAZIONE DEL
"Gruppo A.N.A. di Fenestrelle" e "Associazione Progetto San Carlo"

Ore 21,00 - Salone Manifestazioni PORTA REALE

Concerto Alpino



eseguito dai cori

- A.N.A. Sezione di Pinerolo
- Coro Valpellice Gruppo Vocale di ispirazione popolare

SABATO 24 GIUGNO

RADUNO SEZIONALE

In ricordo dei Battaglionari:

"FENESTRELLE" "VAL CHISONE" "MONTE ALBERGIAN"

ore 10 Ammassamento dei partecipanti in piazza Cappuccina

ore 10,30 • Formazione corteo • Sfilata per le vie della Città con accompagnamento della banda A.N.A. di Pinerolo • Deposizione fiori ai monumenti • Alzabandiera alla stele del 3° Alpini • Saluto dei convenuti

ore 11,00 Santa Messa

ore 12,30 Pranzo Alpino presso le Casermette, preparato dal nostro nucleo Protezione Civile A.N.A. di Pinerolo, con un contributo di € 20,00 per tutti.

DOMENICA 25 GIUGNO

Per una migliore organizzazione i GRUPPI sono invitati ad effettuare la prenotazione per il pranzo entro il 19 giugno 2017 presso Guiot Raffaele 3491036258 - Malano Carlo 3473211890.