

il milite ...non più ignoto

CONCORSO NAZIONALE

ANNO SCOLASTICO 2016-17

1 OTTOBRE 2016 - 31 MARZO 2017

WWW.MILITE.ANA.IT



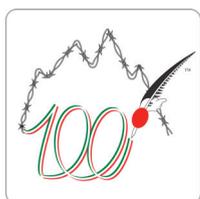
L'Associazione Nazionale Alpini, in collaborazione con Ministero della Difesa, indice il concorso nazionale: Il Milite... non più ignoto.



Il progetto invita docenti e studenti a contribuire alla ricostruzione di un racconto collettivo sul tema della Prima Guerra Mondiale, attraverso l'adozione di un Monumento ai Caduti presente sul loro territorio, con l'obiettivo di stimolare e valorizzare la memoria locale e le competenze degli studenti e del corpo docente.

Un vero e proprio percorso di ricerca che assume il sapore di un viaggio nel tempo: attraverso il recupero dei dati e delle informazioni dei nomi incisi sul Monumento, verrà man mano riportato alla luce il contesto umano, storico e culturale che ha caratterizzato quel periodo.

Il concorso è rivolto alle scuole statali e paritarie primarie e secondarie di I e II grado. Bando di concorso, moduli di partecipazione, materiale didattico e di approfondimento sono disponibili su: www.milite.ana.it



Ministero della Difesa



WWW.ANA.IT

BANDO DI CONCORSO**IL MILITE... NON PIÙ IGNOTO**
CONCORSO NAZIONALE IN OCCASIONE DEL
CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA 1914 -1918.**Regolamento anno scolastico 2016-2017****ART. 1 - Promotori, ambito e finalità del concorso**

Il concorso “Il Milite... non più ignoto”, indetto dalla ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI (ANA), in collaborazione con Ministero della Difesa (Difesa) si colloca nell’ambito delle iniziative, promosse da numerose Istituzioni Europee e Nazionali e da numerosi Enti pubblici e privati, in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale.

Il progetto invita docenti e studenti a contribuire alla ricostruzione di un racconto collettivo sul tema della Prima Guerra Mondiale, attraverso l’adozione di un Monumento ai Caduti presente sul loro territorio, con l’obiettivo di stimolare e valorizzare la memoria locale e le competenze degli studenti e del corpo docente. Un percorso di ricerca che assume il sapore di un viaggio nel tempo: attraverso il recupero dei dati e delle informazioni dei nomi incisi sul monumento, verrà man mano riportato alla luce il contesto umano, storico e culturale che ha caratterizzato quel periodo. Un’indagine volta ad investigare le fredde epigrafi dei monumenti restituendo umanità ai personaggi di allora.

Il presente Bando di concorso, privilegiando l’utilizzo di strumenti digitali, multimediali e nuove tecnologie attraverso il portale online, intende far avvicinare le istituzioni scolastiche alle tematiche legate alla Prima Guerra Mondiale, invitando docenti e studenti a compiere uno studio e una riflessione che porti allo sviluppo e creazione di elaborati e progettualità attraverso la ricerca storica e biografica.

ART. 2 - Destinatari

Il concorso è rivolto alle scuole statali e paritarie primarie e secondarie di I e II grado. Il concorso è aperto alle classi quarte e quinte della scuola primaria e a tutte le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado. La partecipazione al concorso è gratuita.

ART. 3 - Oggetto del concorso

Attraverso l’utilizzo del portale www.milite.ana.it, gli studenti dovranno elaborare una ricerca storica e biografica sul Monumento ai Caduti presente sul loro territorio e sui nomi su esso riportati in relazione al rispettivo ambito scolastico di riferimento. In tale contesto, potranno essere trattati, attraverso un’analisi dell’esperienza della Prima Guerra Mondiale, argomenti legati al significato storico della ricorrenza, avviando rispetto ad essa significativi approfondimenti storici, biografici, culturali e sociali sulla dimensione nazionale e locale del conflitto mondiale.

ART. 4 - Modalità di iscrizione

Le istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno iscriversi, a partire dal 1 ottobre 2016, sul portale dedicato al progetto: www.milite.ana.it

Ogni istituzione scolastica potrà partecipare al concorso con uno o più classi.

ART. 5 - Temi oggetto del Concorso**Modulo A) Contesto storico, artistico, sociale**

- Quanto sappiamo di questi monumenti?
- Chi l'ha realizzato e/o costruito?
- Il monumento ha bisogno di essere restaurato?

Il lavoro di ricerca verrà condotto seguendo le indicazioni riportate sul portale del concorso.

Modulo B) Ricerca anagrafica e biografica

- Quanto sappiamo dei nomi riportati su questi monumenti?
- A chi corrispondono questi nomi?
- Proviamo a darne un volto?
- Ricostruiamo la storia?
- Esistono dei discendenti?

Il lavoro di ricerca verrà condotto seguendo le indicazioni riportate sul portale del concorso.

Modulo C) Proposta creativa

- Come possiamo raccontare questo monumento ai nostri contemporanei?
- Attraverso quali modalità?

Il lavoro di ricerca verrà condotto seguendo le indicazioni riportate sul portale del concorso.

Gli elaborati possono essere presentati in forma letteraria (racconti, poesie, testo teatrale), artistica (disegni, manifesti, foto, collage realizzati con ogni strumento o tecnica), musicale o multimediale (video, canzoni, podcast, siti web, spot etc.). Gli elaborati del modulo C) possono essere presentati nelle forme digitali che le Istituzioni riterranno più idonee e dovranno essere caricate sull'apposito modulo del portale internet del bando di concorso.

ART. 6 - Modalità di partecipazione**Scuole di primo grado**

Classi invitate a partecipare: classi quarte e quinte

1) Modalità semplificata: solo modulo A obbligatorio (moduli B e C facoltativi)

Livello concorso: locale

2) Modalità completa: obbligatori tutti moduli A, B e C

Livello concorso: locale e regionale. Tutti i vincitori regionali accederanno alla selezione nazionale del 2018.

Scuole di secondo grado di primo livello

Classi invitate a partecipare: classi prima, seconda e terza

Modalità semplificata: tema a scelta progressiva tra modulo A), B) o C) > Livello concorso: locale

Modalità completa: sviluppo moduli A), B) e C) > Livello concorso: locale e regionale. Tutti i vincitori regionali accederanno alla selezione nazionale del 2018. La scuola può scegliere se partecipare ad un solo modulo per ciascun anno scolastico, completando il percorso in un massimo di tre anni, oppure completare tutti i moduli durante un solo anno scolastico. Per accedere alla selezione regionale è necessario aver completato tutti i moduli richiesti dal concorso.

Scuole di secondo grado di secondo livello

Classi invitate a partecipare: classi dalla prima alla quinta

Modalità: sviluppo completo moduli A), B) e C)

Livello concorso: locale e regionale. Tutti i vincitori regionali accederanno alla selezione nazionale del 2018.

ART. 7 - Termine e trasmissione degli elaborati

I lavori dovranno essere completati e inviati attraverso apposito modulo elettronico, entro e non oltre il 31 marzo 2017.

ART. 8 - Commissioni esaminatrici

Le valutazioni vertono su due livelli di selezione: locale e regionale.

La ripartizione del territorio nazionale per la selezione locale avverrà attraverso le 80 Sezioni della Associazione Nazionale Alpini. Ogni scuola verrà valutata all'interno della "Commissione Locale" della Sezione ANA di riferimento sul territorio in cui è insediata. La Commissione giudicante locale sarà composta da tre rappresentanti del Consiglio direttivo della Sezione locale dell'Associazione Nazionale Alpini.

Per ciascuna regione verrà costituita una "Commissione Regionale" giudicante composta da tre membri del Consiglio Direttivo Nazionale dell'ANA.

ART. 9 - Valutazione e premiazione

Verranno ammessi alla valutazione solo i progetti che abbiano inserito e completato tutti i campi obbligatori dei moduli online oggetto del concorso. Tra tutti i lavori pervenuti, le Commissioni locali sceglieranno a loro insindacabile giudizio le migliori opere, per un massimo di tre progetti, per ciascun ordine di scuola.

I lavori vincitori del primo premio di ciascuna Sezione locale accederanno alla selezione regionale.

Nella valutazione dei lavori saranno tenuti in particolare considerazione la cura dell'aspetto biografico e la creatività usata nella realizzazione di lavori di ricerca storica richiesti dal concorso da parte della classe.

I lavori vincenti verranno pubblicamente resi noti. Il giudizio delle commissioni è insindacabile. Non sarà accolta alcuna domanda volta a conoscere le opinioni espresse dai giurati ed a visionare gli atti della commissione. La giuria non sarà tenuta ad esplicitare le motivazioni delle scelte operate, né ad inviare comunicazioni agli esclusi o ai non vincitori.

ART. 10 - Premi

I vincitori di ciascun ordine scolastico della selezione locale del concorso riceveranno un diploma ed un premio in denaro o materiale scolastico del controvalore complessivo di: € 200,00 (duecento euro).

I vincitori di ciascun ordine scolastico della selezione regionale del concorso riceveranno un diploma ed un premio in denaro o materiale scolastico del controvalore complessivo di: € 500,00 (cinquecento euro).

Verrà inoltre assegnata la possibilità alla classe vincitrice di effettuare delle visite guidate presso strutture Militari, Musei, Sacrali o inviti in occasione di particolari ricorrenze legate al Centenario. I lavori dei vincitori e/o quelli ritenuti meritevoli dalla Commissione potranno essere oggetto di pubblicazione sulle testate della Associazione Nazionale Alpini e/o eventualmente diffusi tramite i canali ritenuti più idonei.

I vincitori del Primo Premio Regionale parteciperanno alla selezione finale della Commissione Nazionale che si terrà a conclusione del progetto nel 2018.

ART. 11 - Pubblicità del bando

Il presente bando di concorso è reperibile presso le sezioni locali dell'Associazione Nazionale Alpini ed è scaricabile dai siti dell'ANA e della Difesa.

ART. 12 - Cerimonia di Premiazione

La premiazione locale sarà concordata con la Sezione ANA di riferimento dell'Istituto scolastico e avrà luogo nei mesi di maggio/giugno 2017.

La premiazione regionale avverrà nel capoluogo, sarà concordata con la Associazione Nazionale Alpini e avrà luogo nel mese di ottobre/novembre 2017. Per la partecipazione alla cerimonia di premiazione regionale verrà messa a disposizione delle scuole una quota di rimborso per le spese relative ai viaggi di trasferimento.

Modalità e tempi della partecipazione alle cerimonie di premiazione saranno comunicati ai diretti interessati.

ART. 13 - Privacy e liberatoria

I lavori potranno essere utilizzati, liberi da diritti d'autore, per tutti gli usi e consumi consentiti dalla legge, per siti istituzionali degli enti promotori e per eventuali scopi promozionali e divulgativi. L'esercizio del diritto d'uso a favore degli organizzatori deve intendersi a titolo non esclusivo e completamente gratuito. Gli elaborati potranno essere pubblicati sul sito web dell'Associazione Nazionale Alpini, nonché utilizzati per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio degli elaborati per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Associazione Nazionale Alpini da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto degli elaborati.

ART. 14 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento.