



sezione di Biella

CONCERTO degli AUGURI 2016



Lunedì 11 gennaio
ore 21
ingresso libero



Teatro Sociale Villani



PROGRAMMA concerto 11 gennaio

I PARTE

Trave	Inno degli Alpini
Anonimo	Canti Alpini
Mancini	Moon River
Vangelis	1492 The conquest of Paradise
Bohlen	We have a dream
De Haan	Concerto d'amore

II PARTE

Anonimo	Tranta sold
Cucconato	I Coscritti
Webber	Memory
Horner	My heart will go on
Trovaioli	Roma nun fa la stupida stasera
Kramer	Un bacio a mezzanotte
Mangani	Omaggio a Lucio Dalla

Per finire: Piave e Mameli

FANFARA ALPINA VALLE ELVO

La Fanfara Alpina Valle Elvo nasce nel 1994 su iniziativa di Silvano Gardina, che riunì attorno a sé musicisti provenienti da tutto il biellese. Con l'aiuto di amici Alpini appassionati di musica e grazie alla collaborazione logistica della Banda Musicale G. Verdi, Gardina riuscì a concretizzare la sua idea di creare questo gruppo musicale che propone tradizionali brani alpini, musica leggera, ritmi etnici e classici e melodie della canzone italiana. Il maestro è Massimo Pelliccioli

CORO NOI CANTANDO

Il coro, che alle sue origini non aveva questo nome, ha sede a Cossato, città in provincia di Biella. Nato da un piccolo gruppo di amici con tanta voglia di stare insieme e cantare, è riuscito, in seguito, a coinvolgere persone provenienti un po' da tutto il Biellese e così è aumentato sia numericamente (i componenti attualmente sono circa 40 suddivisi in quattro sezioni: Soprani, Contralti, Tenori e Bassi) che artisticamente, tra una risata e l'altra, ma con tanto impegno, nel 1994 è diventato il Coro "*Noi Cantando*".

Certamente i risultati che abbiamo ottenuto non sono solo opera nostra: grazie alla preparazione del nostro direttore, Vitaliano Zambon, che ci dedica ormai tutto il suo tempo libero, è stato possibile ottenere consensi e affermazioni unanimi sia sul territorio biellese che nazionale.

Il coro organizza inoltre, da due anni, una propria rassegna, coinvolgendo altri cori provenienti non solo dal Biellese.

Il repertorio con cui ci proponiamo vuole essere un breve viaggio nel mondo della storia della musica, articolandosi in due momenti distinti: *il canto popolare*, privo di accompagnamento strumentale, e *canzoni di musica leggera*, accompagnate da chitarra, tastiera e piccole percussioni.

ELISA FERRARI

nasce a Biella nel 1979 e fin da piccola manifesta uno spiccato senso musicale tant'è che esordisce come solista all'età di soli otto anni interpretando, in un saggio scolastico, la celebre Ave Maria di Schubert .

Inizia seriamente lo studio del canto all'età di sedici anni sotto la guida del Maestro Citton Teresio, successivamente con il Soprano Lucio Antonella e approfondisce gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il Soprano Rita Orlandi Malaspina. Continua a perfezionare la sua tecnica sotto la guida del soprano vercellese Simona Zambruno, ad oggi è seguita da Lorenzo Battagion baritono del Teatro Regio di Torino.

Nei successivi anni partecipa, in qualità di solista, in diversi cori del Biellese e Novarese.

Attualmente collabora in modo permanente, in qualità di solista e corista con il Coro Lirico "Le Voci Amiche" di Carpignano-Ghislarengo, con il quale ha debuttato nel ruolo di Giannetta ne "L'Elisir d'Amore" di Donizetti e con la Corale "Sant'Abbondio" di Buronzo.

Lo studio prettamente lirico, non impedisce tuttavia il suo avvicinarsi a generi più "leggeri-popolari" quali l'operetta e il musical.